**PLANEACIÓN FEBRERO:**

Apreciable maestra(o), en este documento podrá consultar con detalle los contenidos y PDA que se abordarán con cada planeación sugerida para este periodo de **febrero.** En este paquete mensual se incluyen 3 proyectos didácticos y 1 unidad didáctica. Es importante mencionar que se pueden aplicar en cualquier momento del año.

Con ello, usted tendrá una noción más amplia de lo que se pretende lograr con la puesta en marcha de cada planeación.

Nuestras planeaciones son integradoras, es decir, en cada una se abordan contenidos y PDA de dos o más campos formativos, lo que hace que la planeación cumpla con lo propuesto en los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del proyecto** | **Campo** | **Tiempo sugerido** |
| **Nos conocemos más** | Lenguajes | 5 a 6 días |
| **¿Cómo evitar que se derrita el hielo?** | Saberes y pensamiento científico | 7 a 8 días |
| **Los símbolos patrios** | Ética, naturaleza y sociedades | 6 a 7 días |
| **¿Cómo ser amigos?** | De lo humano y lo comunitario | 7 a 8 días |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **2** | **Grado** |  | **Campo** | Lenguajes |
| **Ejes articuladores** |  Icono  Descripción generada automáticamente  Un dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
| **Proyecto** | **Nos conocemos más** | **Escenario** | Aula |
| Las niñas y los niños crearán un collage que represente quienes son, aquello que les gusta y disgusta, de manera que les permita conocer los aspectos que tienen en común con sus compañeros y las diferencias que los hacen únicos. |
| **Modalidad de trabajo** | Proyecto: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | **Tiempo de aplicación** | Se sugiere para cinco o seis días |
| **Campo** | **Contenidos** | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** |
|  | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | **2do grado**Manifiesta oralmente y de manera clara necesidades, emociones, gustos, preferencias e ideas, que construye en la convivencia diaria, y se da a entender apoyándose de distintos lenguajes.  |
| Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. | **2do grado**Combina elementos de los lenguajes artísticos, tales como formas, colores, texturas, tamaños, líneas, sonidos, música, voces, entre otros, en producciones creativas, para representar el mundo cercano, experiencias personales, situaciones imaginarias o algún cuento.**3er grado**Aprecia y opina sobre las creaciones de sus pares y otros artistas de la comunidad. |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | **1er grado**Representa la imagen que tiene de sí, a través del modelado, dibujo, pintura y otros recursos de los lenguajes artísticos, y respeta las producciones de sus pares.**3er grado**Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas. |
| Icono  Descripción generada automáticamente | La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. | **1er grado**Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **2** | **Grado** |  | **Campo** | Saberes y pensamiento científico |
| **Ejes articuladores** |  Icono  Descripción generada automáticamente  Icono  Descripción generada automáticamente  Un dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
| **Proyecto** | **¿Cómo evitar que se derrita el hielo?** | **Escenario** | Aula |
| Las alumnas y alumnos experimentarán con diversos materiales para identificar aquellos que funcionan como aislantes térmicos y elaborarán una Hielera casera. |
| **Modalidad de trabajo** | Proyecto: Aprendizaje basado en indagación. Enfoque STEAM | **Tiempo de aplicación** | Se sugiere para siete u ocho días. |
| **Campo** | **Contenidos** | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares. | **1er grado**Experimenta con elementos de la naturaleza para observar los cambios que ocurren y comunica a otros lo que sucedió.**2do grado**Realiza experimentos para poner a prueba sus ideas y supuestos sobre lo que observa en su entorno.**3er grado**Explica con sus palabras y en su lengua materna, procesos, fenómenos naturales y experimentos; los representa con recursos gráficos. |
| Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural. | **3er grado**Explica los resultados de sus experimentos y los contrasta con los hallazgos de sus pares, confirma o modifica sus suposiciones iniciales. |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. | **1er grado**Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.**2do grado**Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo las normas de seguridad.**3er grado**Respeta y pone en práctica, medidas de seguridad al manipular objetos, herramientas y materiales en diferentes lugares. |
|  | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | **2do grado**Se interesa por lo que otras personas expresan, sienten y saben e intercambia sus puntos de vista. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **2** | **Grado** |  | **Campo** | Ética, naturaleza y sociedades |
| **Ejes articuladores** |  Icono  Descripción generada automáticamente Icono  Descripción generada automáticamente  Un dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
| **Unidad didáctica** | **Los símbolos patrios** | **Escenario** | Escolar |
| Los niños y las niñas identificarán los símbolos patrios que los representan como mexicanos y darán a conocer la importancia del respeto y cuidado hacia los mismos. |
| **Modalidad de trabajo** | Unidad didáctica | **Tiempo de aplicación** | Se sugiere para seis o siete días. |
| **Campo** | **Contenidos** | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural. | **1er grado**Comparte con sus pares lo que entiende del significado de algunas celebraciones y conmemoraciones de su comunidad en las que participa ha participado.**2do grado**Explica con sus propias palabras, lo que siente y disfruta acerca de las tradiciones, celebraciones y elementos culturales y artísticos de su comunidad.**3er grado**Entiende que los símbolos patrios representan los valores y la historia de México y los explica con sus propias palabras; reconoce los lugares y momentos apropiados para usarlos. |
|  | Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | **3er grado**Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias. |
| Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. | **1er grado**Experimenta con los diversos elementos de los lenguajes artísticos y descubre sus posibilidades de creación y expresión. |
| Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | **2do grado**Escucha con atención a sus pares y espera su turno para hablar. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **2** | **Grado** |  | **Campo** | De lo humano y lo comunitario |
| **Ejes articuladores** |  Icono  Descripción generada automáticamente   Un dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente |
| **Proyecto** | **¿Cómo ser amigos?** | **Escenario** | Aula |
| Los alumnos y alumnas reconocerán formas de convivencia libres de violencia y realizarán una Guía de la amistad que considere las actitudes y valores que requieren practicar para mejorar la interacción con los demás. |
| **Modalidad de trabajo** | Proyecto: Aprendizaje Servicio (AS) | **Tiempo de aplicación** | Se sugiere para siete u ocho días. |
| **Campo** | **Contenidos** | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** |
| Icono  Descripción generada automáticamente | Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | **1er grado**Identifica las consecuencias positivas o negativas de sus comportamientos ante distintas situaciones y fomenta con sus pares, aquellos que promueven una sana y positiva convivencia.**2do grado**Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.**3er grado**Propone y lleva a cabo formas de convivencia libres de violencia en la casa, escuela y comunidad. |
| Icono  Descripción generada automáticamente | La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. | **2do grado**Construye acuerdos para una convivencia pacífica en su hogar y escuela, al escuchar y expresa con respeto ideas y opiniones propias y de las demás personas, que fortalezcan una cultura de paz.**3er grado**Se expresa y participa con libertad y respeto en diversas situaciones y contextos, favoreciendo una cultura de paz y la convivencia pacífica en un marco de inclusión y diversidad. |
|  | Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | **3er grado**Comprende, al interactuar con las demás personas, que existen diversas formas de comunicarse. |